



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Viale Minieri, 131 – 82037 Telesse Terme – BN
Telefono 0824/976050 – Fax 0824/976050
Email : bnee03900a@istruzione.it – ictelese@tin.it
Codice Fiscale: 81002190627 – Codice MIUR : BNIC82900N

Progetto realizzato con il supporto dei docenti dell'Organico di Potenziamento

Progetto

TITOLO DEL PROGETTO

"Crescendo in musica"

2015/16

| | |
|---|---|
| <i>Data di inizio e conclusione delle attività progettate</i> | Febbraio-giugno 2016 |
| <i>Classi coinvolte (specificare Ordine di scuola/classi)</i> | Scuola Infanzia gruppi di alunni 5 anni Scuola Primaria classi 4 [^] e 5 [^] Secondaria di 1° grado classi 2 [^] |
| <i>Tempo scuola (curricolare/aggiuntivo/aggiuntivo facoltativo)</i> | Curricolare |
| <i>N° alunni coinvolti</i> | <i>Tutti gli alunni delle sezioni/classi coinvolte</i> |
| <i>Docenti coinvolti</i> | Docenti di sezioni/classi e docente dell'organico di potenziamento |
| <i>Discipline coinvolte</i> | Musica |
| <i>Aree di intervento</i> | Area Valorizzazione, sviluppo delle competenze artistiche |
| <i>Connessione con altri Progetti o Programmi (inserimento nel quadro di altre iniziative;altre esperienze di riferimento; ...)</i> | Manifestazioni organizzate dall'I.C. sul territorio Progetto” Scuola d’arte” |

DESCRIZIONE ANALITICA

| | |
|--|---|
| <i>Descrizione dell'idea progettuale</i> | <p>Creare una rete tra i vari ordini di scuola in relazione alla formazione musicale in continuità e in un'ottica di scoperta, di sconoscenza, approfondimento ed orientamento, assecondando le vocazioni degli alunni e sviluppando le capacità individuali.</p> <p>Dare consapevolezza e coscienza della propria identità musicale attraverso una progressiva scoperta degli interessi, attitudini, delle capacità per poter orientare e scegliere successivamente il proprio percorso formativo musicale strumentale.</p> |
| <i>Competenze</i> | <p><i>Scuola dell'Infanzia:</i> Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con il corpo ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. <p><i>Scuola Primaria:</i> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p><i>Scuola Secondaria di 1° grado:</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. |

| | |
|--|--|
| <p><i>Articolazione e descrizione delle attività</i></p> | <p>SCUOLA DELL'INFANZIA: -</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di propedeutica musicale per avviare al ritmo, alla vocalità, all'ascolto; -attività di esplorazione con la voce, oggetti sonori e strumenti (filastrocche, poesie e canti); -interpretare l'esperienza sonora con vari linguaggi: verbale, grafico e motorio; -esecuzione di canti corali; -ascolto di brani musicali di vario genere; -attività ritmiche di vario genere. <p>SCUOLA PRIMARIA - CLASSI IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di propedeutica musicale, -avvio alla notazione convenzionale, -utilizzo di semplici strumenti ritmici musicali, -riproduzione (individuale o di gruppo) di semplici brani musicali, di difficoltà graduale crescente, elaborati per essere eseguiti su strumenti musicali di facile approccio; -ascolto di brani musicali di vario genere, -avvio allo studio del pianoforte (posizione della mano, riconoscimento della posizione dei suoni sulla tastiera, esecuzioni di semplici melodie allo strumento). <p>SCUOLA PRIMARIA - CLASSI V:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di propedeutica musicale mediante l'uso di strumenti ritmici, della voce; -avvio allo studio del pianoforte: posizione della mano sulla tastiera, riconoscimento della posizione dei suoni sulla tastiera, esecuzione di semplici melodie allo strumento. -propedeutica strumentale finalizzata alla presa di coscienza dei propri interessi e delle proprie attitudini musicali in vista di un eventuale proseguimento del percorso di studi presso la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale. <p>SECONDARIA DI I GRADO- CLASSI 2^:</p> <p>attività di approfondimento della teoria musicale, con particolare riferimento ai fondamenti della tecnica pianistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi, -decodifica dei vari aspetti del linguaggio musicale: ritmo, armonia, agogica e dinamica, -distinzione ed esecuzione di brani musicali di stili differenti, -esecuzione di brani solistici e/o di musica d'insieme, -approfondimento di brani da eseguire in occasione di concerti organizzati dalla scuola. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p><i>Spazi organizzati, materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto. Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi</i></p> | <p>-Aule -Laboratorio musicale -strumenti ritmici (strumentario Orff) per la scuola d'Infanzia e la scuola Primaria, -tastiere per la scuola Secondaria di I grado, -materiale informatico e strumenti informatici.</p> |
| <p><i>Soggetti esterni alla Scuola coinvolti e relative caratteristiche (Enti locali, OO.NN.GG., Associazioni, etc.)</i></p> | |

AUTOVALUTAZIONE E DIFFUSIONE

| | |
|---|---|
| <p><i>Strumenti di valutazione delle attività (elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati)</i></p> | <p>-Saranno effettuate verifiche degli obiettivi formativi perseguiti, organizzati momenti di incontro e confronto sui dati che via via si raccoglieranno in funzione della eventuale ridefinizione delle azioni e riprogettazione degli interventi dal punto di vista metodologico e di contenuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento progettuale sarà monitorato anche attraverso indicatori di risultato: stesura di una relazione finale di valutazione del raggiungimento degli obiettivi (autostima, autonomia, orientamento, relazione), numero delle classi e degli alunni coinvolti, numero degli insegnanti di classe coinvolti, ecc.); • Si prevedono esecuzioni di musica d'insieme . <p><i>Alla fine del progetto, per accertare in che misura sono stati raggiunti i traguardi di risultato, sono previste prove oggettive, osservazioni sistematiche, compiti di realtà e rubriche di valutazione</i></p> |
| <p><i>Materiali prodotti (Libri, audio-video, siti web, spettacoli teatrali, ...)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al termine del percorso saranno effettuate delle esecuzioni di musica d'insieme. ✓ Le attività saranno documentate sul sito web della Scuola |
| <p><i>Attività di diffusione e sviluppi previsti (es. organizzazione di incontri o di altre iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza; previsione di rinnovo / ampliamento del Progetto; trasferimenti / adattamenti del Progetto in nuovi contesti che ne possano favorire il successo)</i></p> | <p>Organizzazione di iniziative sul Territorio per far conoscere l'esperienza. Inserimento del progetto nel PTOF</p> |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
Viale Minieri, 131 – 82037 Telesse Terme – BN
Telefono 0824/976050 – Fax 0824/976050
Email : bnee03900a@istruzione.it – ictelese@tin.it
Codice Fiscale: 81002190627 – Codice MIUR : BNIC82900N

Progetto realizzato con il supporto dei docenti dell'Organico di Potenziamento

Progetto

TITOLO DEL PROGETTO

"Crescendo in musica"

2016/17

| | |
|--|---|
| <i>Data di inizio e conclusione delle attività progettate</i> | Febbraio-giugno 2017 |
| <i>Classi coinvolte (specificare Ordine di scuola/classi)</i> | Scuola Infanzia sezioni anni 3-4-5 |
| <i>Tempo scuola (curricolare/aggiuntivo/aggiuntivo facoltativo)</i> | Curricolare |
| <i>N° alunni coinvolti</i> | <i>Tutti gli alunni delle sezioni coinvolte</i> |
| <i>Docenti coinvolti</i> | Docenti di sezioni e docente dell'organico di potenziamento |
| <i>Discipline coinvolte</i> | Musica |
| <i>Aree di intervento</i> | Area Valorizzazione, sviluppo delle competenze artistiche |
| <i>Connessione con altri Progetti o Programmi (inserimento nel quadro di altre iniziative; altre esperienze di riferimento; ...)</i> | Manifestazioni organizzate dall'I.C. sul territorio |

DESCRIZIONE ANALITICA

| | |
|--|---|
| <i>Descrizione dell'idea progettuale</i> | Creare una rete tra i vari ordini di scuola in relazione alla formazione musicale in continuità e in un'ottica di scoperta, di sconoscenza, approfondimento ed orientamento, assecondando le vocazioni degli alunni e sviluppando le capacità individuali fin dagli anni della Scuola dell'Infanzia |
| <i>Competenze</i> | <p><i>Scuola dell'Infanzia:</i> Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con il corpo ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |
| <i>Articolazione e descrizione delle attività</i> | <p>SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di propedeutica musicale per avviare al ritmo, alla vocalità, all'ascolto; -attività di esplorazione con la voce, oggetti sonori e strumenti (filastrocche, poesie e canti); -interpretare l'esperienza sonora con vari linguaggi: verbale, grafico e motorio; -esecuzione di canti corali; -ascolto di brani musicali di vario genere; -attività ritmiche di vario genere. |
| <i>Spazi organizzati, materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto. Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Aule -strumenti ritmici (strumentario Orff) |

AUTOVALUTAZIONE E DIFFUSIONE

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p><i>Strumenti di valutazione delle attività (elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati)</i></p> | <p>-Saranno effettuate verifiche degli obiettivi formativi perseguiti, organizzati momenti di incontro e confronto sui dati che via via si raccoglieranno in funzione della eventuale ridefinizione delle azioni e riprogettazione degli interventi dal punto di vista metodologico e di contenuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento progettuale sarà monitorato anche attraverso indicatori di risultato: stesura di una relazione finale di valutazione del raggiungimento degli obiettivi (autostima, autonomia, orientamento, relazione), numero delle classi e degli alunni coinvolti, numero degli insegnanti di sezione coinvolti, ecc.); <p><i>Alla fine del progetto, per accertare in che misura sono stati raggiunti i traguardi di risultato, sono previste osservazioni sistematiche.</i></p> |
| <p><i>Materiali prodotti (Libri, audio-video, siti web, spettacoli teatrali,...)</i></p> | <p>✓ Le attività saranno documentate sul sito web della Scuola</p> |
| <p><i>Attività di diffusione e sviluppi previsti (es. organizzazione di incontri o di altre iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza; previsione di rinnovo / ampliamento del Progetto; trasferimenti / adattamenti del Progetto in nuovi contesti che ne possano favorire il successo)</i></p> | <p>Organizzazione di iniziative sul Territorio per far conoscere l'esperienza. Inserimento del progetto nel PTOF</p> |